

DOSSIER
DE PRESSE
MARS 2013

REDECOUVRIR JEAN MOULIN (1899-1943) COLLECTIONS INEDITES

MUSEE DU
GENERAL
LECLERC DE
HAUTECLOCQUE
ET DE LA
LIBERATION DE
PARIS – MUSEE
JEAN MOULIN

EXPOSITION
17 AVRIL-
29 DÉCEMBRE
2013

INFORMATION
[WWW.ML-
LECLERC-
MOULIN.PARIS.FR](http://WWW.ML-LECLERC-MOULIN.PARIS.FR)



© Coll. Escoffier/droits réservés

Sommaire

Communiqué de presse	2
Prêteurs & partenaires	3
Activités culturelles et événements autour de l'exposition	4
Musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - Musée Jean Moulin	5

Vernissage : le jeudi 16 avril 2013 de 11 h 30 à 18 h
9h : présentation à la presse par **Christine Levisse-Touzé**
et **Dominique Veillon, avec le concours des Editions Tallandier**
11h : public

Vernissage en présence de M. le Maire de Paris, **Bertrand Delanoë**,
et de Mme **Anne Hidalgo**, première adjointe

Informations pratiques

Exposition

Du 17 avril 2013 au 29 décembre 2013

Ouverture

Tous les jours de 10 h à 18 h
Sauf le lundi et les jours fériés

Tarifs de l'exposition

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 3 €

Tarif jeune : 2 €

Gratuit jusqu'à 13 ans inclus
ainsi que pour les Amis des musées
Renseignements au 01 40 64 39 52

Commissaires

Dominique Veillon, directrice de recherche honoraire au CNRS
Christine Levisse-Touzé, directrice du Musée du Général Leclerc
de Hauteclocque et de la Libération de Paris - Musée Jean Moulin,
conservateur en chef

Accès

Lignes : 4, 6, 12 / Station Montparnasse-Bienvenüe

Bus : 28, 58, 91, 92, 94, 95,96

Station Velib' : 69 bd de Vaugirard,
5 rue du Cdt Mouchotte

Parking : Pasteur, Montparnasse-Bienvenüe

Comptoir de vente du musée

Tél. : 01 40 64 39 49

Publication

Jean Moulin artiste, préfet, résistant
de Dominique Veillon et Christine Levisse-Touzé,
(Ed. Tallandier).

Contact presse

Guilhem Touratier
Chargé de la communication et du service culturel
guilhem.touratier@paris.fr
Tél. : 01 40 64 39 55

Communiqué de presse

Le 70^{ème} anniversaire de la disparition de Jean Moulin, unificateur de la Résistance, l'une des gloires du corps préfectoral, Compagnon de la Libération est l'occasion de valoriser les collections du Musée Jean Moulin qui s'enrichit du legs d'une petite cousine de Jean Moulin.

L'homme moderne qui aimait la vie, le préfet engagé au sein du gouvernement de Front populaire, le résistant mais aussi l'amateur d'art, le galeriste et l'artiste, sont au cœur de cette exposition. Ayant rêvé d'une carrière de peintre, devenu haut-fonctionnaire plus par raison que par vocation, Jean Moulin continue de s'adonner à sa passion sous le pseudonyme de *Romanin*. Influencé par Max Jacob et l'Ecole de Paris, il collectionne des tableaux, en particulier les œuvres de Soutine, Dufy, Friesz... *Joseph Marchand*, *Jacques Martel*, peintre décorateur sont les couvertures qu'il choisit. C'est d'ailleurs sous la fausse identité de Jacques Martel qu'il est arrêté à Caluire (Rhône), le 21 juin 1943.

La scénographie conçue par le collectif «Au Fond à gauche», met en valeur un parcours chrono-thématique sur les temps forts de la vie de Jean Moulin. Au cœur de la salle, est présentée la galerie *Romanin*, couverture à son activité de résistant clandestin qui a été inaugurée en présence du Tout Nice des Arts et de la politique le 9 février 1943. Interviews de résistants, lettres, dessins, journaux qui viennent du legs de la famille Escoffier au Musée, toiles de maîtres, et caricatures provenant du Musée des Beaux Arts de Béziers, tenue de préfet du Musée de l'Ordre de la Libération, sont les pièces-phares de cette exposition.

Scénographie – Conception graphique

Collectif plastique «Au fond à gauche»

Collectif d'auteurs qui conçoit et réalise des éléments de communication en deux comme en trois dimensions (identités visuelles, édition, expositions...). Il a choisi d'orienter son travail vers un graphisme d'utilité publique et citoyen. <http://atelieraufondagauche.free.fr>



© Collectif plastique «Au fond à gauche».

Prêteurs et partenaires

Musées et institutions

- Musée de l'Ordre de la Libération
- Musée des Beaux Arts de Béziers
- Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon
- Ministère de la Défense et des Anciens Combattants - Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA)
- Département AERI de la Fondation de la Résistance
- Archives nationales
- Fédération nationale des déportés et internés de la Résistance (FNDIRP)
- SHD-Bureau Résistance

Prêteurs privés

- Suzanne Escoffier et la famille Escoffier-Dubois
- Daniel Cordier
- François-René Cristiani-Fassin
- Dominique Schmidt
- Martine Monjaret

L'AERI, constituée en 1993 par quelques anciens résistants connus dont Lucie et Raymond Aubrac, Serge Ravanel, Hélène Viannay... est animée par Laurence Thibault. Depuis le 1er janvier 2012, elle est intégrée en tant que département à la Fondation de la Résistance. L'AERI a réalisé des cédéroms (ou dévédéroms) sur la Résistance locale¹, dans ce cadre, une base de données de plus de 50 000 documents (affiches, tracts, lettres, journaux, photos, documents sonores ou archives filmées...) a été constituée. Il y a 3 ans, c'est «le Musée de la Résistance en ligne (1940-1945)» qui a vu le jour.

L'exposition *Redécouvrir Jean Moulin* se prolonge sur le Web grâce à l'AERI.

- www.itinéraires-jean-moulin.fr propose sur smartphones, tablettes et ordinateurs de découvrir ou redécouvrir les lieux témoins de l'histoire de Jean Moulin.

Cette application propose, d'une façon originale, de parcourir les *Itinéraires Jean Moulin* en profitant des services de géolocalisation disponibles sur les smartphones pour développer une approche interactive du tourisme de mémoire. Ce projet associe les meilleurs spécialistes² réunis autour de Christine Levisse-Touzé pour produire des notices synthétiques relatives aux lieux emblématiques du parcours de Jean Moulin (hébergement, lieux de décollage ou de parachutage, lieux d'action, lieux d'arrestation...) et aux événements. Il permettra d'accéder pour en savoir plus à des témoignages et des documents inédits présentés dans l'exposition parisienne.



- http://museedelaresistanceenligne.org/expo/expo.php?id_expo=69 s'inscrit dans le cadre des expositions thématiques du *Musée de la Résistance en ligne*, édité par le département AERI de la Fondation de la Résistance.

En partenariat avec l'AERI, département de la Fondation de la Résistance avec le soutien du ministère de la Défense et des Anciens combattants, Direction de la Mémoire du Patrimoine et des archives, est prévue, une exposition virtuelle « Jean Moulin par les objets », qui complètera l'exposition physique, « Redécouvrir Jean Moulin, Collections inédites ». En avril 2013 seront donc proposés en ligne des objets et des documents, parfois peu connus : un morceau du parachute de Jean Moulin lors de son parachutage en Provence conservé au Centre de la Résistance et de la Déportation de Lyon, son épée de Préfet au Musée de l'Ordre de la Libération, ses faux-papiers au Musée Leclerc - Musée Jean Moulin.



¹¹ Cédéroms et dévédéroms édités depuis 2003 : Oise, Corse, Yonne, Calvados, Ardèche, Manche, Haute-Marne, Ile-de-France, Charente, Indre-et-Loire, Orne, Lozère, Haute-Savoie, Drôme-Vercors, Doubs, Cher, Landes, Haute-Garonne, Gard, Charente-Maritime, Aube, Lot-et-Garonne, Loire. Les cédéroms de la Savoie et de la Marne, ainsi que sur la Résistance polonaise en France sont en cours.

² Liste des contributeurs

Activités culturelles et événements

Septembre 2012 - janvier 2013

Renseignements et réservations du lundi au vendredi :

01 40 64 39 44 /42 cecile.cousseau@paris.fr

Visites-conférences les mardis à 12h30

Individuels Durée : 1h30.

Découverte de l'exposition temporaire.

Tarifs 4,50€/3,80 TR + prix d'entrée à l'exposition 4€/ 3€ /2€

Découverte des collections permanentes

Tarifs 4,50€ TP/3,80 TR

Les midis de l'Histoire à 12h30

Conférence et séance de dédicaces

Entrée gratuite. Durée : 1h30.

25 avril : Dominique Veillon et Christine Levisse-Touzé, Jean Moulin, *artiste, préfet et Résistant, 1899-1943*, Tallandier, 2013 à l'occasion du 70^e anniversaire de sa disparition.

Conférences du samedi à 10h

par Christine Levisse-Touzé, directrice du musée

Entrée gratuite. Durée : 2h.

6 avril : Jean Moulin et l'unification de la Résistance.

18 mai : Jean Moulin, passionné d'art.

15 juin : Philippe Leclerc de Hautecloque, Jean Moulin, deux Républicains.

Conférences du samedi à 10h

par Christine Levisse-Touzé, directrice du musée

Entrée gratuite. Durée : 2h.

6 avril : Jean Moulin et l'unification de la Résistance.

18 mai : Jean Moulin, passionné d'art.

15 juin : Philippe Leclerc de Hautecloque, Jean Moulin, deux Républicains.

Visites-animations les mercredis à 14h

Durée : 1h30. **8-12 ans** Tarif 6,50€ p/p

Les messages codés : Coder des messages et des plans d'attaque, déjouer et tenter d'infiltrer le code secret de l'ennemi... L'atelier propose de réaliser un message secret à partir d'exemples concrets.

La vie quotidienne sous l'occupation : Après un parcours dans le musée, et la découverte de documents et d'affiches d'époque, l'atelier propose de réaliser une affiche sur la vie quotidienne des Français.

Samedi 18 mai 2013 à 15h, lors de la Nuit des Musées, présentation des ouvrages :

Autour de Jean Moulin de François Berriot (Ed. Chemin de la mémoire XXe s),

Jean Moulin artiste, préfet, résistant de Dominique Veillon et Christine Levisse-Touzé, (Ed. Tallandier).

Autour de Jean Moulin,

Au musée : représentation de *Premier Combat (Le Choix)*, journal où Jean Moulin a relaté les sombres journées de juin 40, paru aux Editions de Minuit en 1947. Mis en scène et interprété par Jean-Paul Zennacker (durée 1h30) : acteur, metteur en scène, ancien sociétaire de la Comédie Française et professeur à l'Ecole nationale supérieure du théâtre de Paris. Une réalisation Le Domaine de l'acteur – la maison de l'acteur.

A partir des pages où Jean Moulin a relaté, fin 1940, les sombres journées de juin 40 à Chartres et sa résistance héroïque à l'occupant nazi, Jean-Paul Zennacker montre Jean Moulin mettant toute son énergie à sauver des situations et éviter l'affaissement général, puis découvre et fait partager l'écroulement des valeurs de civilisation et la jouissance du raffinement de la barbarie.

Grâce au soutien du Ministère de la Défense et des Anciens Combattants - Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA).

A l'occasion de la Nuit des Musées, représentation à 19h suivie d'un débat.

Représentations au Musée : samedi 18 mai, lundi 17 juin et mardi 18 juin à 17h, samedi 21 juin à 17h et vendredi 13, samedi 14, dimanche 15 septembre pour les journées du patrimoine, également à 17h.

Hors du Musée, quelques dates :

6 avril 2013, festival de Méry-sur-Oise, hommage à Jean Moulin au château.

27 mai 2013, anniversaire de la 1^{ère} réunion du Conseil National de la Résistance au 48 rue du Four à Paris.

Commémorations du 70^e anniversaire de la 1^{ère} réunion du Conseil national de la Résistance le 27 mai 1943 organisées par le Mémorial Jean Moulin de Salon-de-Provence.

13 juin 2013, colloque organisé par le Musée des Beaux Arts de Béziers.

17 juin 2013 à 11h, cérémonie au Panthéon organisée par l'Institut Jean Moulin de Bordeaux et le Ministère de la Défense et des Anciens combattants

Musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - Musée Jean Moulin

Inaugurés à l'été 1994 pour la célébration du 50e anniversaire de la Libération de Paris, sous le nom de Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris et le Musée Jean Moulin, sont nés de la donation de la Fondation Maréchal Leclerc et du legs d'Antoinette Sasse – amie de Jean Moulin – à la Ville de Paris. Le Musée du Général Leclerc – musée Jean Moulin met en valeur l'action et la mémoire de trois Compagnons de la Libération, Philippe Leclerc de Hauteclocque, le Français libre, chef de la 2ème Division blindée, le préfet Jean Moulin, l'unificateur de la Résistance et la Ville de Paris. Le Mémorial Leclerc retrace l'action de Philippe Leclerc de Hauteclocque et des hommes et des femmes qui l'ont suivi. Le Musée Jean Moulin présente l'homme public, le haut fonctionnaire, l'unificateur de la Résistance mais aussi l'homme privé, épris de modernisme, artiste et amateur d'art.

Parallèlement sont évoqués la France pendant la Seconde Guerre mondiale, la Résistance de juin 1940 à la Libération en 1944, Paris allemand, Paris résistant, le gouvernement de Vichy et les occupants. Dans un quartier chargé d'histoire, les deux musées sont situés au-dessus de la gare Montparnasse, face au jardin Atlantique. C'est le quartier de prédilection de Jean Moulin, qui a fréquenté dans les années trente, les artistes de l'École de Paris, Chaïm Soutine, Othon Friesz... et acheté quelques-unes de leurs oeuvres. Le général Leclerc a établi dans l'ancienne gare Montparnasse son poste de commandement pour diriger les opérations de la Libération de Paris, le 25 août 1944. C'est aussi à l'intérieur de la gare que le général von Choltitz, commandant du Gross Paris, a signé des cessez-le-feu ordonnant la reddition des points d'appui allemands dans Paris. Musées d'histoire, ils suivent l'évolution des travaux historiques et proposent aux scolaires, élèves de la troisième à la Terminale une aide pour la préparation du Concours de la Résistance et de la Déportation, et aux travaux personnels encadrés (TPE).

Dans ces Musées d'Histoire, le parcours muséographique privilégie la sobriété en présentant des objets authentiques mis en perspective et en évitant les reconstitutions. Une salle de projection de quatorze écrans plonge le visiteur au coeur de l'insurrection et de la Libération de Paris. L'importance des collections en réserve permet de mettre en correspondance les objets et de placer le visiteur dans une posture active. Le parcours présente des objets authentiques : manuscrits, affiches, tracts, photographies, journaux, insignes, uniformes, oeuvres graphiques.

Dès leur ouverture, les collections ont été enrichies de dons comme les eaux-fortes de Romanin (pseudonyme de Jean Moulin), illustrant les poèmes de Tristan Corbière, offertes par sa famille. La Ville de Paris a fait l'acquisition d'affiches de propagande de l'occupant, d'objets personnels du général Leclerc et a confié au Mémorial-Musée la Croix de Paris, Ville compagnon.

Le Musée organise des expositions monographiques (De Gaulle, Jean Moulin artiste et amateur d'art, Leclerc et ses hommes...) et thématiques sur la résistance française, la France libre, l'empire colonial : Leclerc au Maroc, La Destruction des Juifs de Hongrie, Paris insurgé, Paris libéré, Accessoires et objets, témoignages de vies de femmes à Paris 1940-1944. Des expositions transposent les recherches historiques les plus récentes en partenariat avec la Gedenkstätte Deutscher Widerstand (Berlin) : Des Allemands contre le nazisme. Oppositions et résistances, 1933-1945 en 1995-96, Conjurations et attentats contre Hitler en 2004, ou avec les Fondations et les Associations : Association Française Buchenwald, Dora et les Kommandos.